



1946 LES GRANDES ESPÉRANCES (The great Expectations) de David Lean avec John Mills



1947 OLIVER TWIST (Oliver Twist) de David Lean avec John Howard Davies



1949 NOBLESSE OBLIGE (Kind, Hearts and Coronets) de R. Hamer avec Dennis Price



1949 DE LA COUPE AUX LÈVRES (A Run for your money) de Charles Frennd avec Donald Houston



1950 VACANCES SUR ORDONNANCE (Last Holiday) d'Henry Cass avec Beatrice Campbell



1950 LE MOINEAU DE LA TAMISE (The Mudlark) de Jean Negulesco avec Irene Dunne



1951 DE L'OR EN BARRE (The Lavender Hill Mob) de Charles Crichton avec Stanley Holloway



1951 L'HOMME AU COMPLET BLANC (The Man in the white suit) d'A. Mackendrick avec Joan Greenwood



1952 TROIS DAMES ET UN AS (The Card) de Ronald Neame avec Petula Clark



1953 TONNERRE SUR MALTE (The Malta Story) de Brian Desmond Hurst avec Muriel Pawlow



1953 CAPITAINE PARADIS (The Captain's Paradise) d'Anthony Kimmins avec Yvonne de Carlo



1953 DÉTECTIVE DU BON DIEU (Father Brown) de Robert Hamer avec Joan Greenwood



1954 DEUX ANGLAIS À PARIS (To Paris with Love) de Robert Hamer avec Odile Versois



1954 L'EMPRISONNÉ (The Prisoner) de Peter Glenville avec Jack Hawkins



1955 TUEUR DE DAMES (The Ladykillers) d'Alexander Mackendrick avec Katie Johnson



1956 LE CYGNE (The Swan) de Charles Vidor avec Grace Kelly



1957 IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE (All at Sea) de Charles Frennd avec Percy Herbert



1957 LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAÏ (The Bridge of the River Kwai) de David Lean avec James Donald



1958 DE LA BOUCHE DU CHEVAL (The Horse's Mouth) de Ronald Neame avec Renee Houston



1959 LE BOUC-ÉMISSAIRE (The Scapegoat) de Robert Hamer avec Alec Guinness



1959 NOTRE AGENT À LA HAVANE (Our Man in Havana) de Carol Reed avec Jo Morrow



1960 LES FANFARES DE LA GLOIRE (Tunes of Glory) de Ronald Neame avec Susannah York



1961 LE GENTLEMAN EN KIMONO (A Majority of one) de Mervyn LeRoy avec Rosalind Russell



1962 LES MUTINÉS DU TÊMÉRAIRE (H.M.S. Defiant) de Lewis Gilbert avec Dirk Bogarde



1962 LAWRENCE D'ARABIE (Lawrence of Arabia) de David Lean avec Peter O'Toole



1963 LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN (The Fall of the roman Empire) d'A. Mann avec James Mason



1964 SITUATION DÉSPÉRÉE... MAIS PAS SÉRIEUSE de G. Reinhardt avec Anita Höfer



1965 LE DOCTEUR JIVAGO (Doctor Zhivago) de David Lean avec Omar Sharif



1965 LE SECRET DU RAPPORT QUILLER (The Quiller memorandum) de M. Anderson avec George Segal



1966 PARADISO, HÔTEL DU LIBRE ÉCHANGE (Paradiso) de P. Glenville avec G. Lollobrigida



1967 LES COMÉDIENS (The Comedians) de Peter Glenville avec Elizabeth Taylor



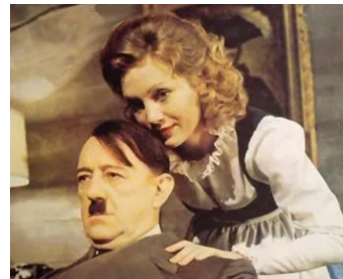
1969 CROMWELL (Cromwell) de Ken Hughes avec Dorothy Tutin



1970 SCROOGE (Mr Scrooge) de Ronald Neame avec Albert Finney



1972 FRANÇOIS ET LE CHEMIN DU SOLEIL (Fratello sole, sorella luna) de Franco Zeffirelli



1972 LES 10 DERNIERS JOURS D'HITLER (Gli ultimi 10 giorni...) d'E de Concini avec Doris Kunstmann



1976 UN CADAVRE AU DESSERT (Murder by death) de Robert Moore avec R. Norita, Peter Sellers



1976 LA GUERRE DES ÉTOILES (Star Wars) de George Lucas avec Mark Hamill



1980 LA GUERRE DES ABÎMES (Raise the Titanic) de Jerry Jameson



1980 L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (The Empire strikes back) d'I. Kershner avec M. Hamill, H. Ford



1981 LE PETIT LORD FAUNTLEROY (Little Lord Fauntleroy) de Jack Gold avec Ricky Schroeder



1982 LE RETOUR DU JEDI (Return of the Jedi) de Richard Marquand avec Mark Hamill



1983 LOVESICK (Lovesick) de Marshall Brickman avec Dudley Moore



1984 LA ROUTE DES INDES (A Passage to India) de David Lean avec V. Bannerjee, Judy Davis



1986 LA PETITE DORRIT (Little Dorrit's Story) de Christine Edzard avec Derek Jacobi



1987 UNE POIGNÉE DE CENDRES (A Handful of Dust) de Charles Sturridge avec James Wilby



1991 KAFKA (Kafka) de Steven Soderbergh avec Brian Glover



1992 UN CERTAIN JOUR DE JUIN (A foreign Field) de Charles Sturridge avec Lauren Bacall



1995 TÉMOIN MUET (Mute Witness) d'Anthony Walker